

== Fiestas Patronales ==



en honor de

San Miguel Arcángel

del 28 de septiembre al 2 de octubre 1977

Mora de Rubielos
(Teruel)

Confíe sus ahorros al



**BANCO
HISPANO
AMERICANO**

PAGAMOS EN EL ACTO SUS COSECHAS

Domiciliación de toda clase de recibos

Sucursal

MORA DE RUBIELOS
(TERUEL)

Teléfono 20



SUMARIO

Saludo Sr. Alcalde
Corporación Municipal
El Ayuntamiento de Mora de Rubielos
Centros Oficiales
Vista plaza del castillo
Vista grupo escolar
Vista plaza de la iglesia
Historial Ex-Colegiata
Festejos religiosos
Vista calle José Antonio
Festejos profanos
Vista de la Glorieta
Notas y foto ángulo del Castillo
Hermandad de Labradores y Ganaderos

PORTADA: Calle Excmo. Diputación Provincial
CONTRAPORTADA: Escudo Excmo. Ayuntamiento
EDITA: Excmo. Ayuntamiento
DIRIGE: Comisión Fiestas
FOTOGRAFADOS: Martínez
IMPRIME: Manipulados PALOP
P. Guillem, 16 Tel. 150 31 61 ALACUAS (Valencia)
DEPOSITO LEGAL: V - 2811 - 1977





Con los atentos saludos
del Alcalde
del Ayuntamiento de la
Fidelísima Villa de
Mora de Rubielos
Manuel Górriz Aguilar.





Saludo del Alcalde

Ante nuestra próximas fiestas mayores en honor de nuestro Santo Patrón, San Miguel Arcángel, en esta fidelísima villa de Mora de Rubielos, de nuevo envío a todos los vecinos un afectuoso saludo, deseándoos que estos días sean de unión, particularmente entre los hijos de esta villa, que en estas fiestas vienen a nuestro lado para admirar a su pueblo, donde nacieron.

Igualmente, para aquellos que les impiden venir sus actividades, nuestro recuerdo con un afectuoso saludo.

Para todos los forasteros que vienen a visitarnos durante estos días, reciban en nombre de esta villa un saludo, donde serán acogidos con cordialidad, esperando guarden una grato recuerdo de estas fiestas. Sed bienvenidos.

Pido a todos la colaboración, así como la asistencia a los actos religiosos como profanos, para dar el máximo realce a nuestras fiestas, con el deseo lo paséis de la manera más grata posible, dentro del respeto y corrección, como lo habéis demostrado en otras ocasiones.

Para todos, y en nombre de la Corporación Municipal, recibid un saludo fraternal de vuestro alcalde.

MANUEL GORRIZ AGUILAR





PLAZA AYUNTAMIENTO

Corporación Municipal

- D. Manuel Górriz Aguilar
Alcalde-Presidente
- D. José Igual Gómez
Teniente de Alcalde
- D. Antonio Edo Edo
Concejal
- D. Manuel Jarque Benito
Concejal
- D. Pedro Gómez Jarque
Concejal
- D. Francisco Perales Leal
Concejal
- D. Antonio Sebastián Bádenas
Concejal
- D. Manuel Dobón Cosa
Secretario





El Ayuntamiento de la Fidelísima Villa de Mora de Rubielos

Contando con el superior permiso del
Excelentísimo Señor Gobernador Civil
de la Provincia y a la aprobación de la
Delegación Provincial del Ministerio de
Información y Turismo, ha organizado
para los días 28, 29 y 30 de Sep-
tiembre, 1 y 2 de Octubre, los festejos
que se contienen en este programa,
para seguir la tradicional costumbre
de rendir homenaje a su
Excelso Patrón

San Miguel Arcángel





Centros Oficiales

Ayuntamiento

Plaza Generalísimo, 1 - Teléfono 1

Arciprestazgo

Plaza Iglesia, 4 - Teléfono 51

Cabecera de Línea de la Guardia Civil

Avenida Ibáñez Martín, 13 - Teléfono 17

Delegación Comarcal de Sindicatos

Pedro Esteban, 2 - Teléfono 41

Servicio de Extensión Agraria Ministerio de Agricultura

Pedro Esteban, 2 - Teléfono 53

Juzgado de Paz

Plaza Generalísimo, 1 - Teléfono 9

Colegio Nacional Enseñanza General Básica

Avenida Ibáñez Martín, 11

Registro de la Propiedad

Compañía, 39 - Teléfono 58

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

Pedro Esteban, 2 - Teléfono 41

Agencia Comarcal del I. N. P.

Pedro Esteban, 2 - Teléfono 44

Administración de Correos

José Antonio, 20

Estación Telegráfica

Plaza Generalísimo, 4

Central Telefónica

Agustín Planas, 8

Almacén Nacional de Productos Agrarios

Avenida Ibáñez Martín, 6 - Teléfono 72





PLAZA DEL CASTILLO

CARNICERIA

San Isidro

María Elvira Bielsa

**CARNES DE CORDERO,
CERDO, POLLO,
GALLINA, CONEJO
Y EMBUTIDOS SELECTOS**

Plaza Generalísimo, 2 Teléfono 66
MORA DE RUBIELOS



GRUPO ESCOLAR Y VIVIENDAS DE MAESTROS

Carnicería
Chacinería,
y Pollería

SAN MIGUEL
Los Tintoreros

Teléfonos 54 y 16
MORA DE RUBIELOS



Carmen Pertegaz Pérez
REINA DE LAS FIESTAS

Corte de Honor



M.ª del Carmen Pérez Mezquita



Teresa Fuertes Catalán



Aúrea Perales Vicente



Carmen Monleón Villanueva

ULTRAMARINOS

Francisco Lizondo Vicente

Especialidad en:
Licores
Conservas
Queso
Embutido
y Jamones

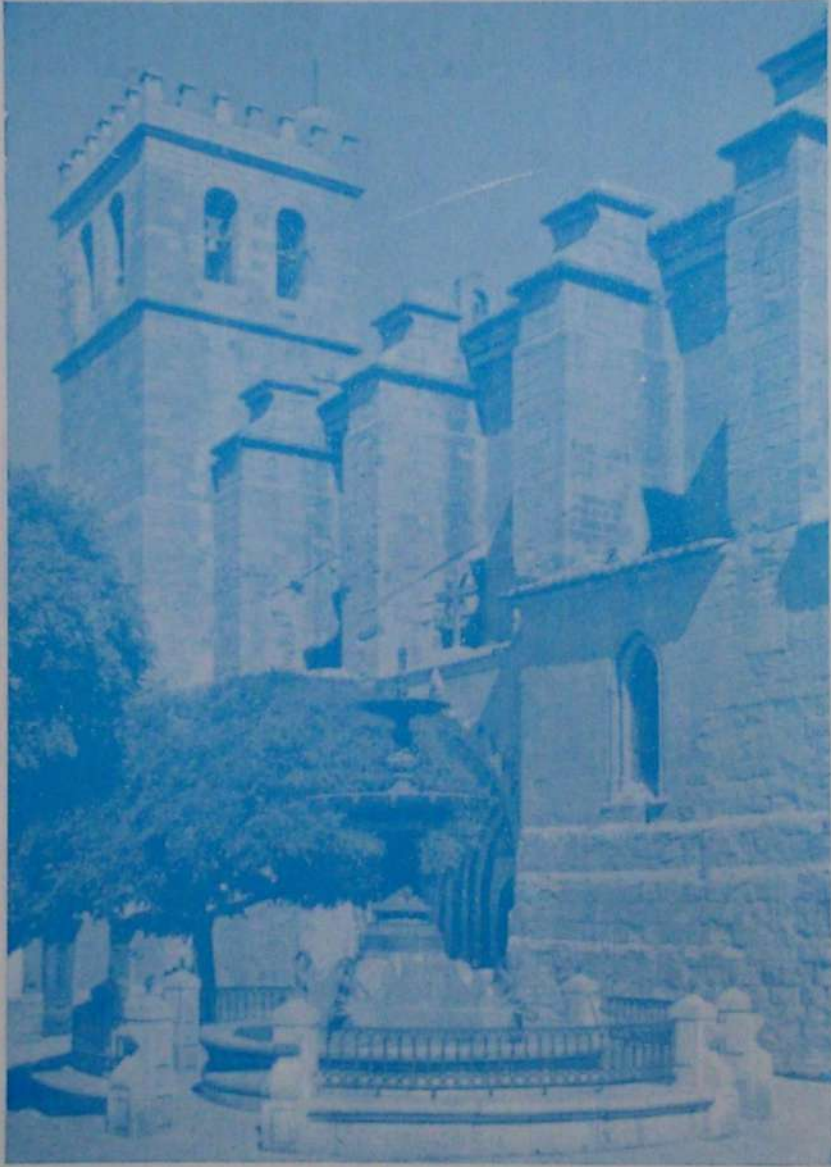
MORA DE RUBIELOS
Teléfono 36

Manuel Gómez Bádenes




TAXIS

Hispano América, 4 Tel. 39 MORA DE RUBIELOS



PLAZA IGLESIA





Iglesia Ex-Colegiata de Santa María de Mora de Rubielos

por Juan José Ferrer Milián

INTRODUCCION

Cuando en el día 6 de octubre de 1976 me hice cargo de la parroquia de Mora de Rubielos, como cura regente de la misma, quedé maravillado ante la grandeza y hermosura de su iglesia ex-colegiata. Y pronto quise conocer el origen y vicisitudes de un templo tan espléndido.

El presente trabajo es un pequeño fruto de aquella inquietud. A este respecto es de justicia reconocer la aportación inestimable de investigación de don César Tomás Laguía, canónigo archivero de la santa iglesia catedral de Teruel y actual vicario general de la Diócesis, en su obra "La Insigne Colegiata de Santa María de Mora de Rubielos", publicada por el Instituto de Estudios Turolenses en 1964; quien quiera tener extensa y documentada información sobre la colegiata de Mora deberá acudir a este trabajo de don César.

LA FAMILIA DE LOS HEREDIA

No es nuestra intención profundizar en este trabajo sobre la descripción de la villa de Mora de Rubielos, su situación geográfica ni sus orígenes hasta su conquista a los musulmanes por parte de los cristianos en el año 1171; ni siquiera sobre sus vicisitudes inmediatas posteriores a su conquista en tal fecha. Nuestra atención se centra en su iglesia ex-colegiata. Y para ello nos plantamos en el año 1368, en que don Juan Fernández Heredia, gran maestre de la Orden de San Juan (que entonces residía en la isla de Rodas) y uno de los personajes aragoneses más notables de su tiempo en la política y en las letras, fundó una baronía de la que Mora fue cabeza. Sin embargo, el gran maestre no fundó esta baronía para sí, sino para un nieto suyo del mismo nombre. Sus sucesores ostentarían con el tiempo el título de marqueses de Mora y condes de Fuentes de Ebro, siendo una de las ocho grandes casas nobiliarias de Aragón; su señorío alcanzaba a un buen número de pueblos de Teruel y Zaragoza (1).

A los Heredia debe Mora sus dos principales edificios: el castillo-palacio erigido en el último tercio del siglo XIV y primera mitad del siglo XV, probablemente sobre algún sencillo castillo árabe, y la iglesia colegial. También ellos amurallaron la población; de su amurallamiento quedan restos en varias puertas y, sobre todo, en la loma del Calvario, con restos de las murallas y dos torres rectangulares, una de ellas con arco almendrado.





ERECCION DE LA COLEGIATA

Cuando llegaron los Heredia a Mora, la atención espiritual de los habitantes del lugar estaría encomendada a un sacerdote y la población contaría con una sencilla iglesia. El sostenimiento del culto y clero dependería de los llamados diezmos y primicias.

Pronto los señores de Heredia pensaron, dado el aumento de población y la importancia que iba adquiriendo la villa, en un número mayor de sacerdotes para su servicio religioso; y decidieron la fundación de una vicaría y seis raciones (algo así como un párroco y seis coadjutores). El derecho de presentar vicario pertenecería al señor de Mora, y al arzobispo de Zaragoza, los seis racioneros. El Papa Martín V confirmó lo acordado con fecha de 14 de noviembre de 1423.

Sin embargo, a don Juan Fernández de Heredia y Bardají no le pareció suficiente lo hecho por su padre. Y suplicó a don Dalmau de Mur, arzobispo de Zaragoza, la elevación de la iglesia de Mora a la dignidad de colegiata. El señor arzobispo, con decreto de fecha 20 de junio de 1454, hizo la erección de la colegiata bajo el título de Santa María; erección que confirmaría posteriormente el Papa español Calixto III con fecha 18 de enero de 1458.

En el mismo decreto de erección aparecen los nombres de los primeros canónigos (fueron ocho en un principio, número que con el paso de los tiempo se ampliaría hasta diez), las obligaciones que tenían que cumplir, cómo se sostendrían económicamente, cuáles serán sus hábitos corales..., etcétera.

FINAL DE LA COLEGIATA

La villa encontró en los canónigos sabios consejeros, protectores de los necesitados e intermediarios ante autoridades superiores, aun entre los mismos condes de Fuentes. Entre los priores sobresale la personalidad de don Antonio Cabañero, que desplegó una gran actividad en favor de la vida de Mora. "Durante la Guerra de la Independencia supo salvaguardar la iglesia de Mora de toda importante contrariedad, siendo difícil la situación de la villa por tener allí en 1810 su cuartel general don Luis Gabriel de Suchat, gobernador general de Aragón por el emperador de los franceses." Fue el último prior nombrado por el conde de Fuentes, cuyo patronato pasó a la Corona en 1804.

Con la desamortización de Mendizábal la colegiata quedó reducida a suma pobreza. En virtud del Concordato de 1851 entre la Santa Sede y el Gobierno Español quedó suprimida la colegiata de Mora de Rubielos, siendo reducida a simple parroquia. Cuando fue reducida sólo quedaban dos canónigos, don Faustino Pascual y don Francisco Salve; tres racioneros y diez beneficiados.





LA IGLESIA COLEGIAL

La idea de fundar una colegiata requería la construcción de un templo digno de tal propósito y de opulencia de los Heredia.

Y levantaron el grandioso templo conocido por todos, que muestra una amplísima nave con capillas entre los contrafuertes, tres ábsides y portada abocinada; el ábside central luce retablo gótico realizado por los hermanos Albareda en 1951, gracias a la generosidad de doña Petra Blesa Herrero, natural de Mora, muerta en el día 25 de septiembre de 1949. La nave de la iglesia mide 17 metros de ancho por 33 de largo y 21 de altura. Al fondo de la nave, y casi al mismo nivel, se encuentra el coro, de 10'50 por 9'35 metros, separado de la misma por reja de forja. Y toda la nave, con la solidez propia de la piedra de sillería. Nave atrevida por su anchura, sigue a la de la catedral de Gerona, que está considerada como la más ancha de España; no es de extrañar que para contrarrestar el fuerte empuje de las bóvedas cuente a los lados con unos contrafuertes tan robustos, disimulados en su interior por las capillas laterales. Y es curioso observar cómo para aliviar el peso de las bóvedas se llenaron los espacios entre los arcos y nervios con la llamada "piedra tosca", ligera de peso.

ESTILO DE LA IGLESIA COLEGIAL

Tan hermosa iglesia es de estilo gótico; gótico, asimismo, en las ventanas, con parteluz de las capillas, al igual que en los óculos entre los contrafuertes, que superando las capillas aparecen al exterior. Las ventanas altas, sin embargo, de la grandiosa nave son renacentistas. Apuntes, como los indicados del renacimiento, han hecho pensar a algún crítico de arte en un segundo arquitecto que terminara la obra; personalmente, me convence poco tal teoría, pues sabemos documentalmente, como se verá más adelante, que en el siglo XVIII se hicieron nuevas entradas de luz en la colegiata para su mejor iluminación. Si no se trataba de dichas ventanas altas, ¿cuáles pudieron ser?

TIEMPO DE CONSTRUCCION DE LA COLEGIATA

Documentalmente sabemos muy poco sobre el tiempo en que fue edificada la colegiata de Mora de Rubielos. Sin embargo, no cabe la menor duda de que fue edificada en el siglo XV. En el llamado "Libro Rojo", que se conservaba en el archivo de la colegiata, constaba que entre el año 1482 y 1492 se hicieron las siguientes obras a expensas del Cabildo de la colegiata: "Primo la claustra que está en mas de diez mil sueldos. Item tres capillas que se han fecho en obras i retaulos y altares en cinco mil sueldos. Item el coro, la librería y el fabistol que está en dos mil quinientos sueldos. Item la imagen de Nuestra Señora y las tronas (púlpitos) cuesta todo mil doscientos sueldos. Item la pila para batear (bautizar) cuesta todo doscientos sueldos." Después de leer estos datos podemos preguntarnos: si todas estas cosas se hicieron entre 1482 y 1492, ¿no será





que ya estaba terminada la edificación del templo? Si no estaba edificado el templo, ¿no sería prematuro pensar en hacer o adquirir todo lo anteriormente apuntado? Podemos pensar que terminadas las obras del castillo-palacio, pronto emprendieron la edificación de la iglesia colegial, y más sabiendo que la institución canónica de la colegiata fue en 1454. Dos obras de tanta envergadura en tan corto espacio de tiempo nos hablan del poderío de los Heredia. Son del siglo XVI los copetes que coronan los gigantescos contrafuertes hasta sobresalir por encima del mismo tejado (2).

Podemos pensar que los mecenas de semejante obra fueron don Juan Fernández de Heredia y López de Gurrea, muerto en la batalla de la isla de Gelbes en el 2 de septiembre de 1432; don Juan Fernández de Heredia y Heredia, y, sobre todo, don Juan Gil Fernández de Heredia y Bardají, gobernador de Aragón, primer conde de Fuentes y séptimo señor de Mora. Su dominio fue largo. Fundó la colegiata de Mora en 1454, muriendo el 28 de junio de 1494. Podemos considerarlo como el mecenas del grandioso templo de Mora. Su cuerpo, así como el de su esposa, doña Francisquita Bardají y Moncayo (eran primos-hermanos), reposaban en la cripta de la colegiata. Sus laudas sepulcrales pueden verse en las paredes de la ahora llamada capilla de San Miguel Arcángel.

EL CLAUSTRO DE LA COLEGIATA

Según los datos del desaparecido "Libro Rojo", el claustro fue construido entre el año 1482 y 1492, pero los técnicos los atribuyen al siglo XVII, como la torre de la colegiata. Todo ello nos hace pensar que, por causas que desconocemos, desapareció el primer claustro. El claustro fue renovado años después de la guerra de 1936-39, siendo párroco arcipreste de Mora don Félix Bayo Daudén; sus capillas siguen destruidas. Por él había comunicación con el castillo; comunicación desaparecida con la construcción o paso de la carretera hacia Alcalá de la Selva, entre el claustro y el castillo. Por el claustro, asimismo, se entraba a la sala capitular, donde tenían sus reuniones los canónigos, racioneros y beneficiados, que, entre todos, en tiempos florecientes debieron llegar hasta 24 sacerdotes, muchos de ellos hijos de Mora (3).

En el siglo XVIII era tal el interés de los fieles por ser sepultados en la iglesia, en las capillas de la iglesia y del claustro y en el mismo claustro, que se originaron verdaderos conflictos, hasta el punto de llegar en alguna ocasión a la Real Audiencia de Aragón. El abuso llegó a ser tal que con fecha 13 de junio de 1782 los canónigos se dirigieron al señor obispo de Teruel (diócesis independiente de Zaragoza desde 1577, precisamente en este año se celebra el IV centenario de su fundación), don Roque Martín Merino, suplicándole tomara cartas en el asunto, porque ellos no se atreven a cortar tales abusos por temor a la reacción del pueblo. En su informe indican que, aunque hay cementerio (junto a la iglesia, se podía entrar por el mismo claustro y por la calle), todos quieren ser enterrados en el claustro; indican que a veces tienen que suspender las





procesiones por el claustro porque hay sepulturas abiertas. Don Roque, con fecha de 5 de mayo de 1786, mandó que los enterramientos tuvieran lugar en el cementerio "conforme a la disciplina antigua de la Iglesia".

LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Así llamada ya en el siglo XVIII, es muy posterior a la construcción de la iglesia colegial. Fue construida con mayor amplitud y suntuosidad que las otras capillas para que sirviera de "parroquia"; en ella se administraban los sacramentos de la penitencia y de la eucaristía y se guardaba permanentemente el Santísimo Sacramento. Tiene cúpula y es de gusto barroco en sus pinturas y adornos. En el centro del altar había una talla de Nuestra Señora del Pilar, acompañada de San Antonio de Padua y de San Vicente Ferrer. En el crucero, y frente a frente, se encontraban el altar del Sagrado Corazón de Jesús (a su lado las imágenes de San José y de la Virgen del Carmen) y el altar de la Inmaculada (4).

Actualmente preside el altar de la capilla del Pilar un retablo de aire barroco, subido de la cripta, con la imagen de Nuestra Señora del Pilar en la hornacina del centro, y debajo el sagrario. Recientemente fue pintado sobre las primitivas pinturas barrocas, que han quedado resaltadas, y renovada su pavimentación, siendo cura regente don Moisés Martínez Sánchez.

LA CRIPTA

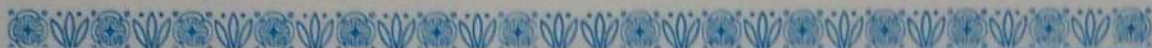
La cripta, lugar de enterramientos, se encuentra bajo el coro. En ella reposaban en sepulcros de piedra don Juan Gil Fernández de Heredia y Bardaji y su esposa, como ya se dijo. Allí eran sepultados también los canónigos de la colegiata. Todo ello fue profanado en la pasada guerra de 1936-39; y esa impresión de desmantelamiento presenta, aunque las pinturas barrocas de la techumbre se conservan bastante bien.

Al lado derecho del coro se encuentra la torre, también de sillería del siglo XVII, baja, terminada en cuadro y coronada de almenas. En 1720 tenía cinco campanas y un reloj; actualmente cuenta con tres campanas electrificadas, en servicio activo.

LAS "MEJORAS" DEL SIGLO XVIII

Cuando contemplamos ahora la iglesia de Mora, en restauración reciente de la Dirección General de Bellas Artes, en la belleza sobria y austera de su sillería y de los limpios arcos y nervios de su bóveda, se nos hace cuesta arriba comprender que en otros tiempos se considerara más hermoso ocultar la nobleza de su piedra primitiva con el blanqueo de sus paredes, las molduras de yeso y otros adornos... Pero así fue. Veamos lo que don N. Pérez Montagudo y don Pascual Pérez, alcalde y





regidor de Mora, respectivamente, piden en carta dirigida al señor obispo de Teruel, don Francisco José Rodríguez Chico, con fecha 2 de enero de 1764: "...que no quede sólo en lo del blanqueo, sino que pase antes a la de adornarla con cornisas, frisos, vasamentos de columnas y vestir de florones las llaves que enlazan las bóvedas, como también abrir óbalos uniformes azia el Oriente para darle las luces que necesita". El señor obispo había pedido al Ayuntamiento de la villa en 1761 el blanqueo de la iglesia (para ello había que destinar 300 fanegas de trigo del producto de la primicia), pero a los señores alcalde y regidor les pareció poco, como hemos podido apreciar. Uno de esos "florones" todavía puede verse en el centro de la bóveda del coro. Y las personas mayores pudieron contemplar cómo, antes de la guerra de 1936-39, la iglesia estaba efectivamente tal como se solicitaba en la carta aludida anteriormente. ¿Pertenece a esas "mejoras" las tres figuras, escena del Calvario, que se encuentran adosadas o empotradas en la pared, sobre el ábside central? Digo esto porque personas que han tenido la ocasión de verlas de cerca me dicen que no son de piedra. En todo caso no dejan de tener su mérito y dignidad para ser conservadas. "...abrir óbalos uniformes azia el Oriente para darle las luces que necesita", rezaba la carta. ¿Se abrirían entonces las altas ventanas renacentistas que, por su variedad de estilo con relación al resto de la iglesia, han hecho pensar a algún crítico de arte en un segundo arquitecto con ideas nuevas? Creo que sí; de lo contrario, ¿dónde están las nuevas "luces" propuestas? Pudieron abrirse también entonces las ventanas del coro, de las que solamente una es gótica. Llama la atención tanta ventana en el coro, pero pensemos que allí cantaban los canónigos en tiempos en que no existía la luz eléctrica; convenía abundante luz para leer sin esfuerzo.

LAS DESTRUCCIONES DEL 36

La guerra civil de 1936-39 fue desastrosa para la iglesia ex-colegiata de Mora. En ella se perdieron tesoros de incalculable valor que ya nunca se podrán recuperar. Se quemaron, dentro del mismo templo, los altares, imágenes, telas y todo lo combustible; desaparecieron los objetos de metal precioso, relicarios, el órgano..., etc. Se destruyeron los libros del archivo de la colegiata, que era uno de los más importantes de la Diócesis de Teruel, tanto que el obispo Pérez Prado en su visita pastoral a Mora con fecha 10 de octubre de 1745 dispuso que el canónigo don Gabriel Pérez "por su pericia y habilidad en el manejo de los papeles y mayor facilidad en leer letra antigua (obsérvese la dificultad para leer las inscripciones de las lápidas de la actual capilla de San Miguel) haga el índice de todos los papeles del Archivo". En dicho destrozo desaparecieron libros tan antiguos e importantes como el llamado "Libro Rojo", que contenía interesantes noticias sobre el origen de la colegiata, y hasta el primer inventario de la misma, del que tenemos noticia documental, hecho en el año 1484. Asimismo, un inventario dedicado sólo a reliquias, reali-





ULTIMAS NOTICIAS

Dice Pierre Larousse, en su Diccionario Universal, refiriéndose a Mora: "Cette ville possède une eglise gothique assez remarquable." Esta cita de una publicación de 1874 nos indica que la fama de este templo colegial ya hace tiempo cruzó las fronteras.

Por decreto de 2 de marzo de 1944 fue declarado monumento nacional. Ennegrecidos sus muros por la quema de la guerra pasada, la Dirección General de Bellas Artes lo restauró recientemente (también la torre), limpiándolo de aquellos revestimientos del siglo XVIII, restituyéndolo a su primitiva belleza. La villa también ha arrimado el hombro en mejoras en el claustro, pavimentación general, restauración de la capilla del Pilar, electrificación de tres campanas en 1976 por el Ayuntamiento... Y otras iniciativas vendrán de las que, esperando el mismo entusiasmo, considero prematuro hablar. Ahora lo más importante es asegurar el buen estado de todos los tejados.

→ zado con fecha 6 de diciembre de 1495, y escrito por el notario don Juan Alvaro; dichas reliquias las guardaban en arca bajo tres llaves, guardadas por personas distintas.

Por lo pronto, la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural está renovando completamente la cubierta de la amplia nave. Y para ello se usan nuevas técnicas: una fuerte malla con cemento es colocada sobre la bóveda actual, y sobrecarco de cemento armado sobre los primitivos arcos. Sobre la bóveda así reforzada se apoyará el tejo a su debida altura sin necesidad de tijeras de hierro o cemento. Empresa: "López Maurenza, S. L.". Arquitecto: don Rafael Mélida Poch.

Una mejora tan importante, decisiva y duradera, sobre la grandiosa obra que los Heredia levantaron en el siglo XV, llena de satisfacción a toda persona sensible en general, y a los hijos de Mora en particular, que justamente se enorgullecen por su iglesia ex-colegiata.

NOTAS:

(1) El marquesado de Mora fue erigido en 1494. El marquesado de Mora y el condado de Fuentes de Ebro llegarían a unirse bajo un solo señor, marqués de Mora y conde de Fuentes. Este condado comprendía en tierras turolenses estos lugares: la villa de Mora, Gea de Albarracín, Alcalá de la Selva (comprada por los Heredia a los religiosos de la Gran Selva por 7.000 florines de oro de Aragón en el 2 de junio de 1376), Valbona, Cascante, Valachocle, Tramacastiel, Alobras, Tormón, Olba, Bezas y El Cuervo. Son lugares que aumentaron el patrimonio de los Heredia por herencia, enlaces matrimoniales y compras.

(2) Parece ser que hubo un incendio en el siglo XV; alguien, sin embargo, señala el día 6 de septiembre de 1544 como fecha del incendio. En todo caso debió ser de poca importancia, sin llegar a la necesidad de una verdadera reconstrucción.





(3) Tales reuniones comenzaron celebrándose en la hoy llamada capilla de la Soledad, siguieron en el coro y terminaron en la sala capitular, hoy simple solar, tras la subasta de su madera en 1945. Por dicho solar se penetra a lo que en tiempos fue un horno bajo la capilla del Pilar.

(4) Es tradición que San Vicente Ferrer estuvo en Mora y que, predicando desde la ventana de la posada de la plaza de la iglesia, se le cayó un pañuelo. Se trata de una fachada de sillería construida a caballo de los años 1931-35; primitivamente sus ventanales eran góticos y gemelos con los de la colegiata, frente a la cual se encontraba y encuentra, completamente desfigurada con relación a lo que fue. Conserva, sin embargo, en su fachada y lugar donde se encontraba la ventana gótica de referencia un mosaico de San Vicente Ferrer, que recuerda la tradición. Digamos que el pañuelo se conservaba, como reliquia, en el hoy altar del Sagrado Corazón de Jesús.

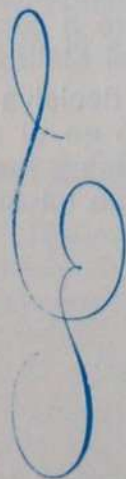
BIBLIOGRAFIA:

CESAR TOMAS LAGUIA: "La Insigne Colegiata de Santa María de Mora de Rubielos".

ANTONIO ALMAGRO: "El castillo de Mora de Rubielos, solar de los Fernández Heredia".

ANGEL NOVELLA: "Mora de Rubielos. La ruta de la nieve".

CRISTOBAL GUITART: "Mora de Rubielos".





Programa Oficial

FESTEJOS RELIGIOSOS

SEPTIEMBRE

DIA 29, JUEVES

En la ex-colegiata de Santa María la Mayor, a las 11'30 horas, solemne misa cantada, a la que asistirá el Ayuntamiento en corporación y autoridades, ocupando la sagrada cátedra el reverendo don Juan José Conesa Coloma, de la parroquia de San Gil, de Zaragoza.

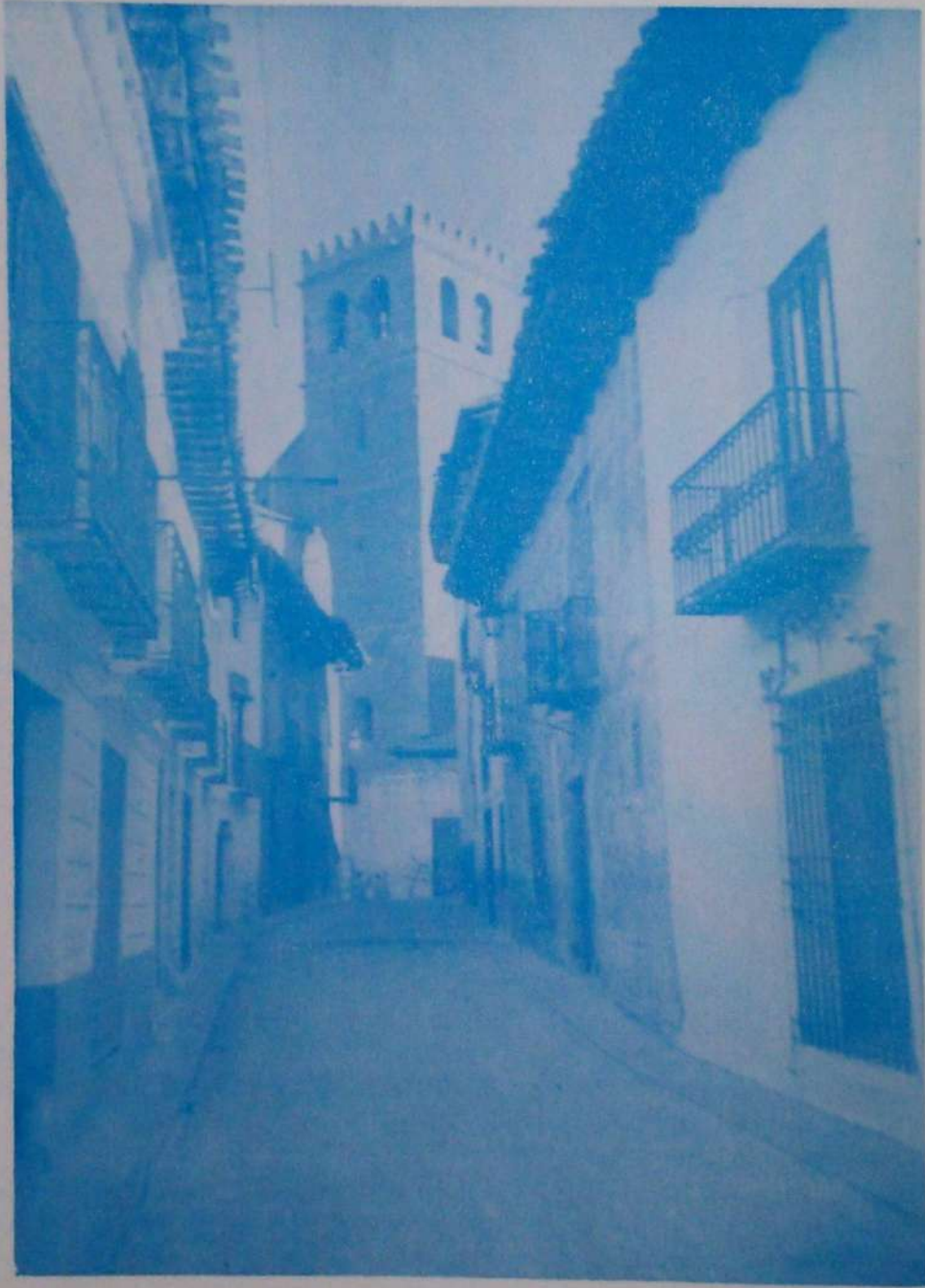
A continuación, procesión con la imagen de San Miguel, por el itinerario de costumbre.

DIA 30, VIERNES

En la misma ex-colegiata de Santa María la Mayor, a las 11'30 horas, misa de réquiem por todos los difuntos de esta villa, con asistencia del Ayuntamiento y autoridades; ocupará la sagrada cátedra el mismo orador del día anterior.

La santa misa será armonizada por la coral "Fray Junípero Serra", de la villa de Petra (Mallorca), dirigida por el padre Pedro Miguel Escriche Perales, OFM.





CALLE JOSE ANTONIO



Festejos Profanos

DIA 28, MIERCOLES

A las 14 horas, volteo general de campanas, disparo de cohetes y pasacalles por la banda de música de Alfara de Algimia, que marcará el comienzo de las fiestas.

A las 17 horas, encierro de reses.

A las 18 horas, entrega de obsequios por el Ayuntamiento a las familias necesitadas.

A las 19'30 horas, proclamación de la Reina de las Fiestas y Corte de Honor, en el salón de la Casa de la Cultura, actuando de mantenedor, el periodista e historiador don Julio Monzón Royo.

A las 22 horas, repique general de campanas, pasacalles por la misma banda de música y baile popular en la plaza del Generalísimo, hasta la salida del TORO EMBOLADO.

A la terminación, baile popular en la misma plaza.

DIA 29, JUEVES

A las 8 horas, pasacalles y dianas por la banda de música de Alfara de Algimia.

A las 13 horas, VINO DE HONOR en el salón de actos del Ayuntamiento, y a continuación, concierto por la nombrada banda de música, en el salón de la Casa de la Cultura, finalizando con un pasacalle por la misma banda.

A las 17 horas, gran festival taurino y exhibición de vaquillas por las calles y plaza, con reses de la acreditada ganadería de don Gonzalo Navarrete "El Gitano".

A las 19 horas, extraordinario espectáculo en el salón de la Casa de la Cultura.

En la plaza, actuación de la orquesta "DARDOS".

A las 23 horas, segunda actuación en la Casa de la Cultura.

A la misma hora, en la plaza, nueva actuación de la orquesta "DARDOS".

DIA 30, VIERNES

A las 8 horas, diana y pasacalles.

Al terminar la santa misa, concierto polifónico en la ex-colegiata por la coral "Fray Junípero Serra", de la villa de Petra (Mallorca), bajo la dirección del padre Pedro Miguel Escriche Perales, OFM.

A las 17 horas, exhibición de ganado vacuno.

A las 19 horas, baile popular por el conjunto "DARDOS", en la plaza.

A las 22'30 horas, presentación de la agrupación folklórica "Aires del Pla", de Petra (Mallorca), con un selecto repertorio.

A continuación, TORO EMBOLADO.

Al finalizar éste, baile popular amenizado por la orquesta.

DIA 1, SABADO

A las 11 horas, patrocinado por el Ayuntamiento y la colaboración de las peñas el Bollo y el Lío, festival infantil, con pruebas deportivas, cucañas y otros entretenimientos.

A las 12'30 horas, película de dibujos animados gratuita para todos los niños en la Casa de la Cultura.

A las 17 horas, exhibición de ganado vacuno.

A las 19 horas, baile popular en la plaza por el conjunto "KASIK'S".

A las 19 horas, baile popular en la plaza, amenizado por el conjunto "KASIK'S".

A las 22'30 horas, baile popular por el mismo conjunto.

A las 23'45 horas, TORO EMBOLADO.

DIA 2, DOMINGO

A las 10 horas, concurso social de TIRO AL PLATO, por la Sociedad de Cazadores.

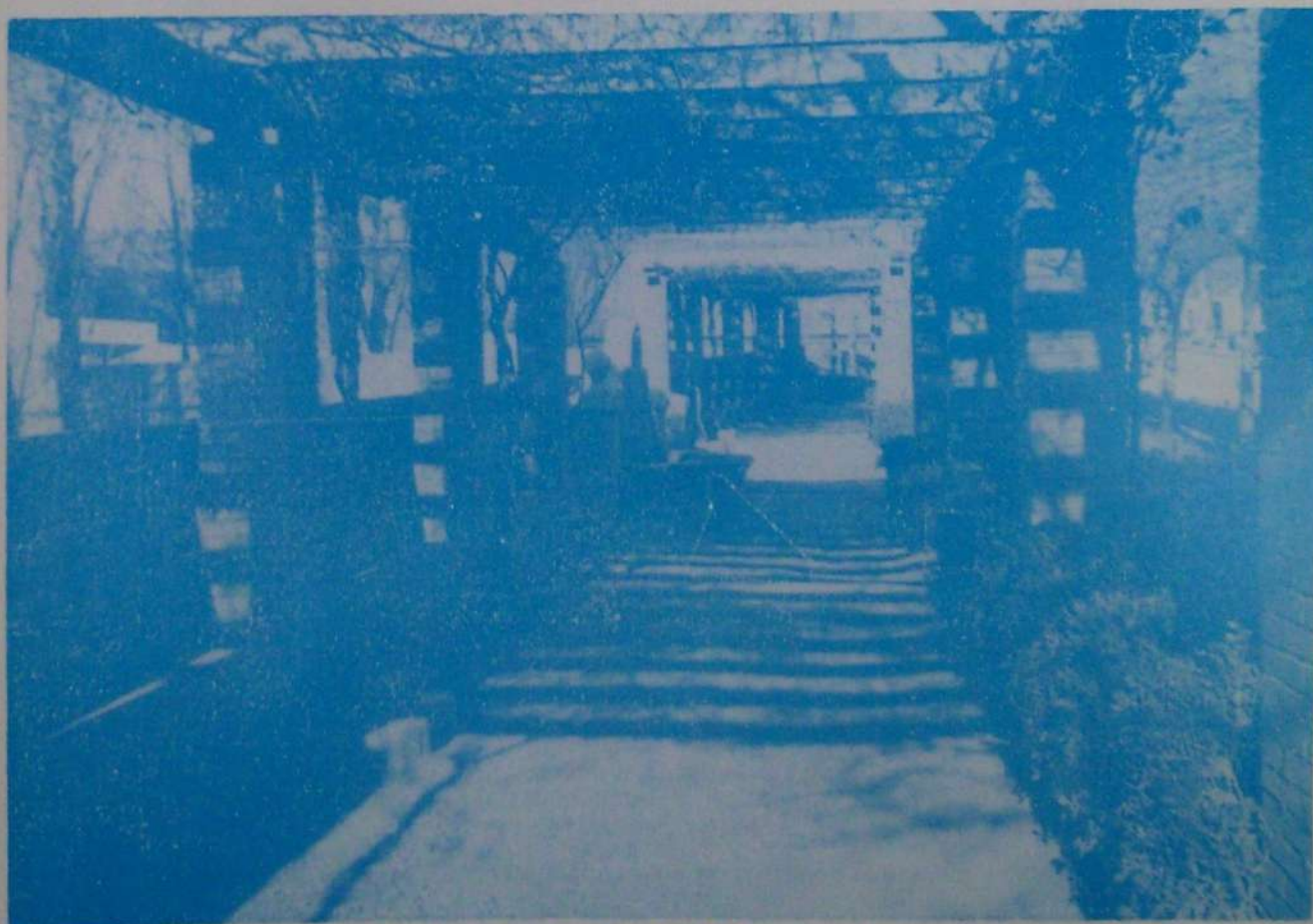
A las 11'30 horas, "Día del Maletilla Infantil" en la plaza del Ayuntamiento, con participación hasta los 12 años de edad (se ruega a las personas mayores no intervengan en el espectáculo).

A las 17 horas, exhibición de ganado vacuno.

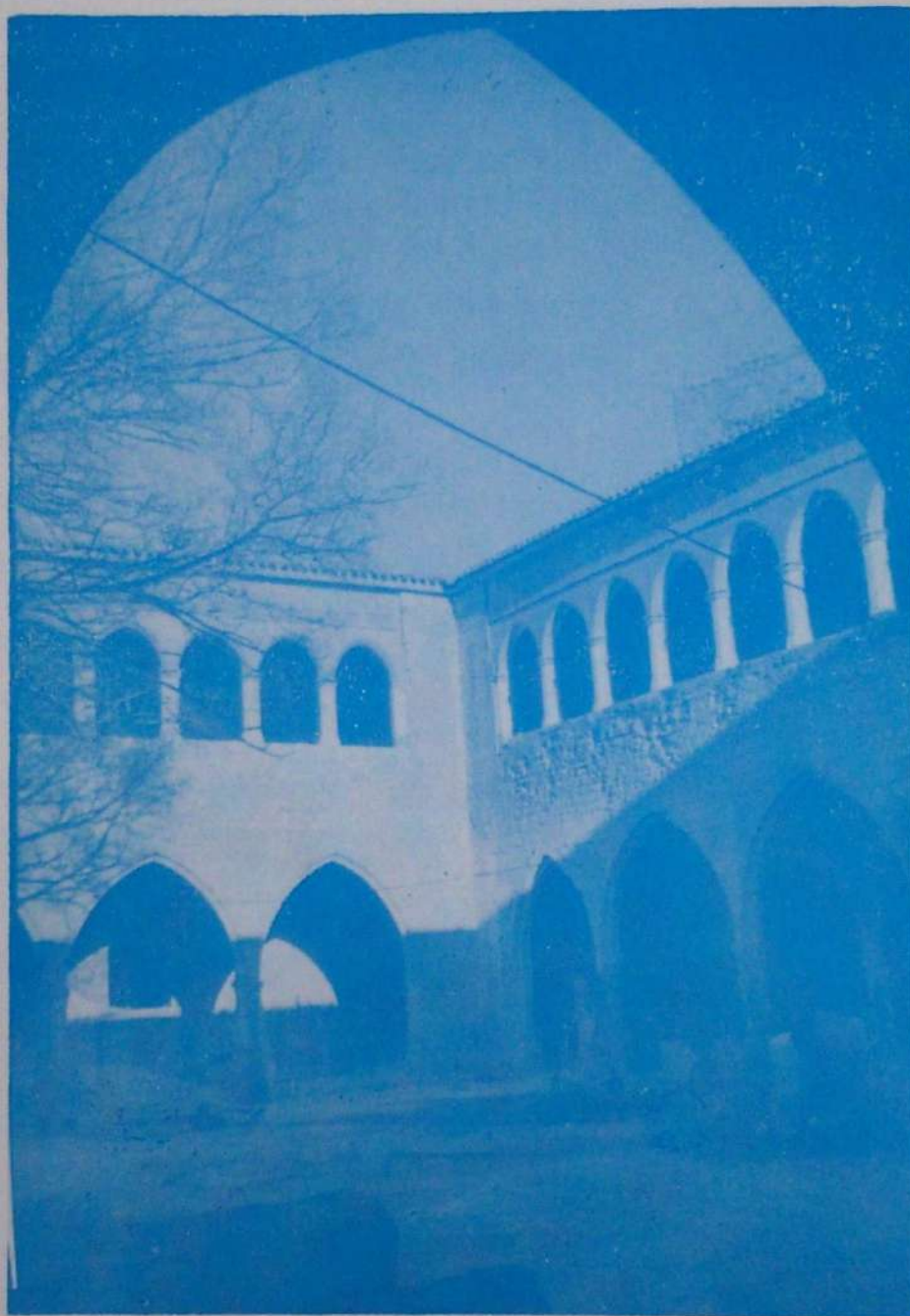
A las 19 horas, baile en la plaza del Generalísimo, por el conjunto "KASIK'S".

A las 22'30 horas, en el cine Mora estreno con carácter extraordinario de la gran producción española **MANUELA**.

A las 22'30 horas, baile popular en la plaza del Generalísimo, por el mismo conjunto, finalizando con una gran traca como final de fiestas.



GLORIETA



Angulo Plaza del Castillo

NOTAS

El Ayuntamiento podrá variar o suprimir cualquier acto que tenga por conveniente.

El Ayuntamiento encarece a los vecinos que engalanen sus fachadas, contribuyendo con ello a la brillantez de las fiestas.

El Ayuntamiento agradece su colaboración, a cuantas firmas comerciales y particulares han contribuido a la confección de este programa y al esplendor de nuestras fiestas patronales.

La piscina municipal permanecerá abierta para recreo de nuestros visitantes.





Piscina Municipal

Abierta del 30 de junio al 30 de septiembre



Servicio de BAR
Emplazada en la pinada

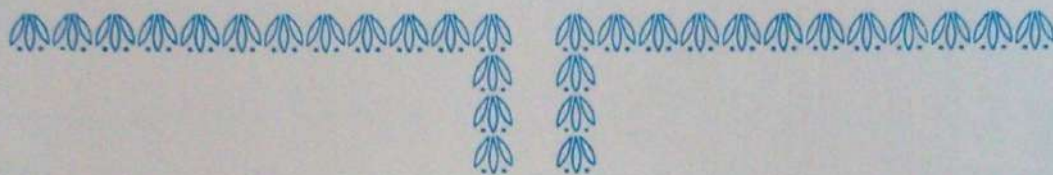


PISTA POLIDEPORTIVA



Establecimientos

BARRACHINA



FERRETERIA
ARTICULOS DE REGALO
CRISTALERIA

LOZA

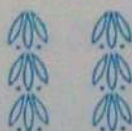


TEJIDOS
ULTRAMARINOS
ABONOS
SEMILLAS

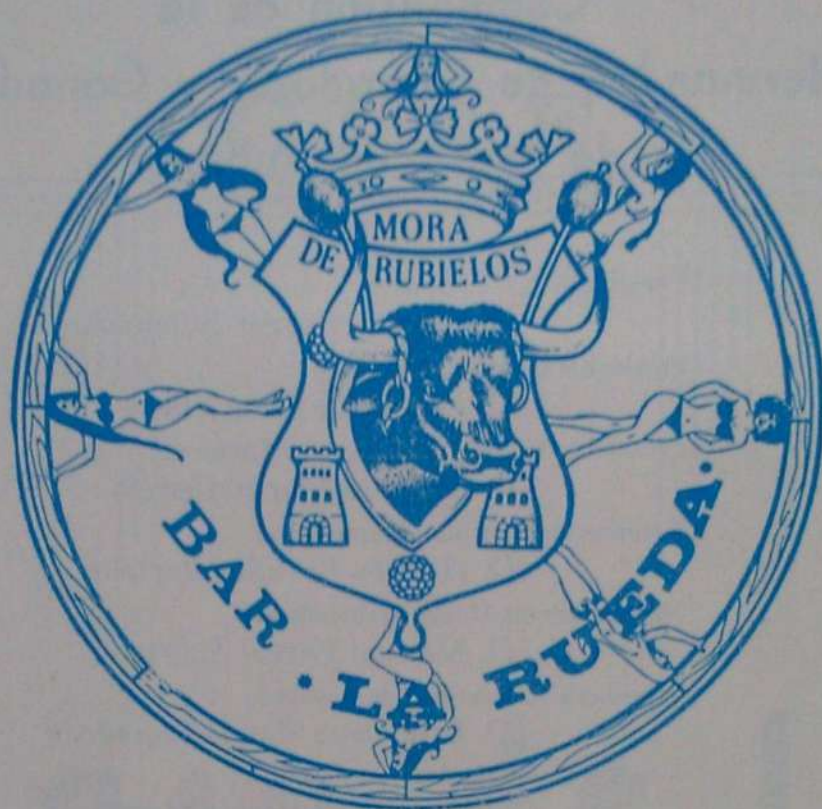
ALMACEN SECADERO
DE JAMONES

A 1034 MTS. S/N-M.

(Reg. D. G S núm. 1.103)



Generalísimo, 2 y 4 - Cuatro Esquinas, 15
Teléfono 10 MORA DE RUBIELOS



Fonda LA PARRA

se celebran bodas y bautizos

ESPECIALIDAD EN PAELLA ARAGONESA ¿No la ha probado aún? ¡Hágalo!

- ▶ Pinchos
- ▶ Desayunos
- ▶ Meriendas
- ▶ Bocadillos
- ▶ Comidas
- ▶ Truchas
- ▶ Angulas
- ▶ Jamón y Cecina
- ▶ Tapas de cocina
- ▶ Selectos y variados mariscos
- ▶ Habitaciones

y todo cuanto desee para un buen aperitivo
lo encontrará en el **Restaurante LA RUEDA**

Plaza de la Iglesia, 6

Teléfono 43

MORA DE RUBIELOS



Composición de la Hermandad de Labradores y Ganaderos de Mora de Rubielos



Presidente:

D. Manuel Ferrer Sebastián

Presidente Unión Empresarios:

D. Francisco Igual Silves

Presidente Unión Trabajadores y Técnicos:

D. Antonio Martín García

Vicepresidente Unión Empresarios:

D. Andrés Bertolin Bertolin

Vicepresidente Unión Trabajadores:

D. Manuel Pastor Escriche

Presidente Comunidad de Regantes:

D. Francisco Alcalá Izquierdo

Vocales Unión de Empresarios:

D. Francisco Perales Leal

D. Pedro Gómez Jarque

D. Ángel Catalán Catalán

D. Francisco Subiza Vicente

D. Joaquín Izquierdo Gargallo

D. Salustiano Baselga Bertolin

D. Joaquín Escriche Perales

D. Manuel Gonzalvo Pérez

D. Antonio Villarroya Ros

Vocales Unión de Trabajadores y Técnicos:

D. Bautista Górriz Pérez

D. Julián Edo Catalán

D. Pedro-J. Gonzalvo Gómez

D. Martín Perales Martín

D. Babil Lafuente Llera

D. José Igual Gómez

D. Manuel Fortea Gómez

D. Manuel Alfanzarín Gómez

D. Jesús González Arnesto

Secretario de la Hermandad:

D. Francisco Clemente López








CINE



**Casa de la
Cultura**

Salón cómodo
y moderno





Gran surtido en:

Bolsería

Cestería

Sombrerería

Jarros Japoneses

y

Artículos de Regalo

todo de importación

Antonio Arenere

Delegación:

Hostal Mora de Aragón

Teléfono 100

Mora de Rubielos-Teruel



Desea unas felices fiestas
el famoso hostel

Mora de Aragón



50 habitaciones dobles
con calefacción y cuarto de baño

GARAJE - SALON SOCIAL

Platos típicos - Marisquería

Propietario:

Antonio Arenere Sebastián



UNION LEVANTINA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

(Fundada en 1918)

Cabanilles, 18

Teléfono 369 82 00

VALENCIA-10

CAPITAL SOCIAL: 100.000.000

totalmente suscrito y desembolsado

SUCURSAL EN ZARAGOZA

Paseo de la Independencia, 8 - Tels. 22 23 95 - 21 23 30

SEGUROS QUE PRACTICA

Accidentes individuales, Incendios, Automóviles, Cinematografía,
Transportes, Vida, Responsabilidad Civil, Pedrisco, Robo,
Seguro Obligatorio Cazadores, Pérdida de beneficio por incendio,
"Vidafondo" (diferido, mixto y jubilación)

SUCURSALES PROPIAS

ALBACETE: Avenida José Antonio, 7 - Tel. 21 21 56

ALICANTE: Rambla Méndez Núñez, 16 - Tels. 21 23 12 y 21 54 86

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 15 - Tel. 232 18 00*

BILBAO: Conde Aresti, 5 - Tels. 21 69 82 - 24 49 99 - 21 69 81

BURGOS: Calle Victoria, 21 - Tel. 20 41 80

CASTELLON: Plaza del Generalísimo Franco, 4 - Tel. 21 20 20

LA CORUÑA: Calle Cantón Grande, 14 - Tels. 22 32 32 y 22 72 05

MADRID-4: Calle de Génova, 25 - Tel. 419 38 59*

SAN SEBASTIAN: Fuenterrabía, 6 - Tel. 41 76 59

SEVILLA: Avda. Fernández y González, 5 - Tels. 22 08 44 y 22 08 45

VALENCIA: Mariano Benlliure, 8 - Tel. 369 82 00

Subdirectores provinciales y Agentes autorizados en toda España.

Inmuebles de su propiedad en

VALENCIA, BILBAO, SEVILLA, ALICANTE y MADRID

Agencia en Mora: **MANUEL PEREZ IGUAL**



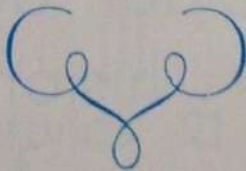
Contratista




Manuel Tricás Camps

Restaurador del "CASTILLO DE MORA"

Arquitecto director: D. ANTONIO ALMAGRO



Especialista en Monumentos
Histórico-Artístico



miguel
montolio
narbón

contratista



Venta de materiales para la
construcción



Obras de albañilería en
general



Restauración de monumentos
históricos




Presupuestos de obras


Informes: Rogelio Sánchez, 8-10 :: Tels. 55 y 85 :: MORA DE RUBIELOS



Manuel Jarque Benito



Transportes



Teléfonos 21 y 83

MORA DE RUBIELOS

Avenida Sagunto, 63 Teléfono 60 19 08

TERUEL



Maderas
y
Transportes



LOPEZ

Cruces, 12

PARTICULAR:

Teléfono 27

Ctra. de Rubielos

FABRICA:

Teléfono 22

MORA DE RUBIELOS



EL YUGUETE



os
desea
felices
fiestas



Teléfono 94 Mora de Rubielos






Bar Cañaseca

Cuando venga usted a Mora,
no deje de visitar el
«BAR CAÑASECA»,
donde encontrará buen vino,
mejor café y,
para su aperitivo,
buen jamón y buena cecina seca

Diputación, 3

Tel. 52

Mora de Rubielos




Panadería




JUAN SANAHUJA

Especialidad en Tortas y Panquemados
Pastas variadas



Calle Rubio, 5 - Tel. 57
MORA DE RUBIELOS





Bar El Portal



Os desea felices fiestas



Especialidad
en tapas
y bocadillos



Plaza del Generalísimo

Teléfono 200

MORA DE RUBIELOS

Comercio en general

**ESPECIALIDAD EN
QUESOS, FIAMBRES
FINOS, JAMON Y
HUEVOS**

Calle Hispano América 2 .Teléfono 11

**Miguel
Gargallo**

Salado y secado de jamones

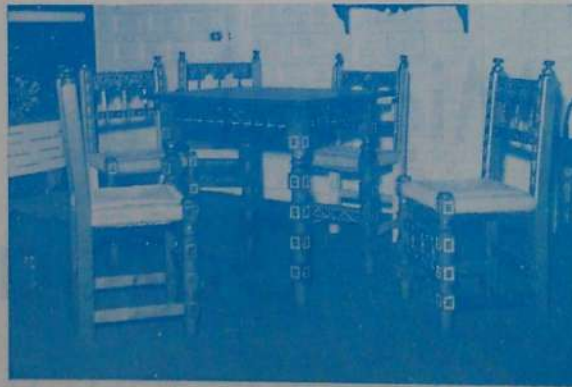
N.º R. G. S. 10.119/TE.

N.º M. A. 44/40449.

Barrio La Cuba, 16 Teléfono 11

Andrés
Blesa
Sebastián

Fábrica
de
Muebles
de
Artesanía



ESPECIALIDAD ESTILO CASTELLANO

Alemania, 24

Tel. 82

Mora de Rubielos





Camilo Robres

comercio de retales

**Cuatro Esquinas, 4
Teléfono 30
Mora de Rubielos**





Aserradero

Explotaciones forestales

Antonio Alcón Bou

FABRICA:
ESTACION DE MORA
Mora de Rubielos

ALMACEN:
NAZARET, 34
TEL. 2122401
BARCELONA





Bar Aragón

JESUS GONZALEZ

Especialidad en comidas, bocadillos,
y tapas de todas clases en barra


Cafés de paladares exquisitos
y buenas marcas de licores

¡No olvidar la «cecina» de toro!

Agustín Plana, 1

(Casa frente a teléfonos)

Mora de Rubielos





UVESA es...

PIENSOS COMPUESTOS

Factorías en TUDELA (Navarra), VALLADOLID
y ALCACER (Valencia)



SALA DE INCUBACION

TUDELA (Navarra) y CASTELLON



MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

Polígono Industrial - Apartado 55 - TUDELA (Navarra) - Tel. 82 05 04



Complejos ganaderos reproductores porcinos:

LINEAS PURAS
BROILERS - POLLITAS PUESTA




ALMACEN DISTRIBUIDOR:

Hnos. PERTEGAS

Barrio MACESICOS

Teléfono 92

MORA DE RUBIELOS





TRANSPORTES


F. Cortel




Avda. Ibáñez Martín, 7

Teléfono 204

Mora de Rubielos





Cooperativa Mora Industrial



Confección
prendas
deportivas



D. Jacinto Ferrer, 1

Tel. 86

Mora de Rubielos





Ultramarinos

Casa Geldo

**Gran surtido en conservas,
fiambres, frutas, verduras
y congelados**


Manuel Arnau

saluda a su clientela en las
fiestas de San Miguel

Calle Baja, 2

Teléfono 7

Mora de Rubielos



Si quiere viajar a gusto, no lo olvide

P A C O
TAXIS

Teléfono 81

Mora de Rubielos

Cristalería y Fontanería

Cesáreo Martín Martín

Compañía, 26

Mora de Rubielos

Cruceta Hermanos

CARNES

Elaboración de embutidos

Cuatro Esquinas, 12

Teléfono 95

MORA DE RUBIELOS (Teruel)

Transportes y materiales de construcción

Demetrio Jarque Sebastián

Se reciben encargos para toda España

Agustín Planas Sancho, 9

Teléfono 33

MORA DE RUBIELOS

Marcelino Edo Fuertes

Carpintería Mecánica

Construcción de puertas y ventanas

Reparaciones

Barrio El Plano, Avenida San Miguel

MORA DE RUBIELOS

Carpintería Mecánica

Daniel Ferrer Ramo

Trabajos en general

Presupuestos de obras

Barrio el Plano, 52

Teléfono 93

MORA DE RUBIELOS



—BAR—

Casa Tarranda

...SU casa

—Os desea felices fiestas—

Hispanoamérica, 7

Mora de Rubielos



BAR - RESTAURANTE

≡≡≡ La Carrasca

Si por Mora vas,
a la «Carrasca» te acercarás;
donde buenos conejos
y carne a la brasa, comerás

La Pinadeta Tel. 97 Mora de Rubielos

Caja de Ahorros

y Monte de Piedad de
Zaragoza, Aragón y Rioja

al servicio de todos

- = Operaciones de Ahorro
- = Cuentas corrientes
- = Transferencias
- = Pago de negociables
- = Préstamos personales
- = Créditos agrícolas

490 oficinas
en 5 provincias
y en Madrid

Oficina en
MORA DE RUBIELOS
Cuatro Esquinas, 14
Teléfono 24

